



VEDLIKEHOLDSFRITT: Aldri mer beising eller maling av huset. Her er brukt kjerneved av furu som kledning. Denne er helt vedlikeholdsfri. Bordene er behandlet med jernvitriol for å fremskynde gråningsprosessen og for å få et jevnere sluttresultat. Fremdeles gjenstår noe arbeid på fasaden.

FLYTTET FRA HOVEDSTADEN: Camilla, Christian, William (2) og Oscar (7) stortrives i sitt nye hjem på Sørlandet.



Tilbake til naturen

En gjennomført rustikk stil preger det nyrestaurerte huset i Kristiansand. Selv om det ligger ved sjøen, ligner det mer på ei hytte på fjellet enn et sørlandshus.



EGEN DESIGN: Kjøkkeninnredningen har eierne tegnet selv. Møbelsnekkeren Jürgen De Gendt satte nye fonter på IKEA-moduler av et resirkulert trevirke som han importerer fra Nederland. Han har laget spisebordet i samme materialet som resten av kjøkkenet. Det er plass til 14 personer rundt bordet. Stolene er fra Hjem i tiden. Industrielampene er fra Home and Cottage. Hvitevarer fra Smeg, og ryer fra Home and Cottage.



å ta i bruk grove materialer og elementer fra naturen.

– Vi kom i kontakt med en møbelsnekker fra Belgia, bosatt på Iveland. I hjemlandet hans bruker de skandinaviske furutrær til stillas og forskalingsbord på grunn av dets gode kvalitetsegenskaper. På byggeplassene blir de utsatt for sollys, regn og betongpus som trekker inn i porene. Dette gir bordene et rustikk og drivvedaktig preg, forklarer Christian.

Møbelsnekkeren laget blant annet kjøkkeninnredningen som han og Camilla har tegnet selv. Kjøkkenmoduler fra IKEA ble kjøpt inn, og disse fikk nye fonter i samme trevirke som langbordet, benkene, hyllene og vitrineskapet.

– På gulvene valgte vi heltre i gran. Opprinnelig var dette bord som ble brukt til å lagre store oster på i Nederland. Disse bytter osteprodusentene ut med jevne mellomrom, og bordene blir solgt videre som gulvplanker. På kjøkkenet, som har en åpen løsning inn til stuen, la vi et tynt lag med hvit panellakk for å unngå å dekke over den naturlige trestrukturen. Nede i første etasje har vi beholdt granpreget. Det fikk kun noen strøk med matt lakk, forteller Camilla.

Ute når du er inne

Mest fornøyd er hun og ekte mannen med den store trekkspilddøren i stuen som vender ut mot terrassen. Denne kan skyves helt til siden, slik at de på litt kjølige dager får følelsen av å sitte ute selv om de befinner seg inne. Dermed forlenges sommersesongen betraktelig.

– Det eneste minuset med Sørlandet er at det er mye vind her. Skyvedøren er ypperlig i så måte. Dersom det ikke er for kaldt, åpner vi helt opp. Og så sitter vi lunt og godt i sofaen med ullpledd rundt oss og speider utover havet. Da føler vi oss veldig heldige, sier Camilla.

TEKST OG FOTO: EVA KYLLAND

Hun drømte om hus på Sørlandet. Han drømte om hytte på fjellet. Det endte med et slags kompromiss.

– Jeg fikk til slutt viljen min om et hus i Kristiansand med nydelig sjøutsikt, forteller Camilla Høy, som er født og oppvokst i sørlandsbyen.

Huset ligger på en liten fjellhøyde og innredningen har helt klart et hyttepreg over seg.

– Vi har forsøkt så godt vi kan å hente naturen inn i hjemmet vårt. Så mannen min er godt fornøyd.

Da Camilla og ektemannen Christian Aas fikk barn nummer to, ønsket de seg bort fra det de betraktet som et ganske stressende liv i hovedstaden. Valget falt på Kristiansand hvor de begge hadde familie og venner. Men et tradisjonelt sørlandshus ble det altså ikke.

– Mine besteforeldre bodde i dette huset i sin tid. Bestefar er arkitekt, og det var han som tegnet huset i 1967. Det ligger fint til, innebygd i terrenget og med andre etasje hvilende på en høyde. Den viltvoksende naturen rundt hindrer innsyn.

For oss, som har bodd ti år i et tettbygd boligområde i Oslo, er dette paradiset på jord, sier Camilla.

Snekker'n fra Belgia

Da hun og Christian overtok huset valgte de å bytte ut alle vinduene med nye. I tillegg erstattet de kledningen med vedlikeholdsfrie kjerneved av furu. Denne ble behandlet med jernvitriol for å fremskynde gråningsprosessen og for å få et jevnere sluttresultat.

Innvendig har paret sørget for en gjennomført og helhetlig stil, ved å planlegge nøye og ved





Tips!

Dårlig med skaplass?: Et trillebord med flere hyller kan romme så mangt, og fungerer dessuten som lekkert blikkfang. Dette er fra Hjem i tiden.



VITRINESKAPET: Det er bygget i samme materiale som resten av kjøkkeninnredningen, og er fra er fra Jürgen De Gendt, Koseliglandlig. To gamle vinduer er satt inn for å gi skapet karakter.

RESULTATET BLE BRA: På grunn av skråtaket på kjøkkenet var det bare plass til noen veldig små overskap. Eierne var redd dette ikke ville se pent ut. Nå er de veldig fornøyd med den lange, hyllen. Den er fint og dekorativ å sette koselige ting på, som det blå serviset fra Spode som de fikk da de giftet seg.



PEISHYGGE: Entreén går over i en stor og åpen hall. – Når vi får gjester på besøk synes vi det er hyggelig at de blir møtt med fyr på peisen, sier Camilla. Kombina-



OPPÅ ET LITE FJELL:
 Andre etasjen hviler på en høyde, og fra terrassen har man utsikt til havet. Den store trekkspilddøren kan skyves helt til siden. Dermed kan man sitte inne på kalde dager, men likevel ha følelsen av å være ute. Bambusmøblene er fra Babazar/Tine K.

HUSETS KJERNE:
 – Den store og myke sofaen er nok det møblelementet vi er mest fornøyd med. Her kan vi ligge strak ut alle fire, uten å måtte krangle om plassen, forteller Christian. Denne modulsofaen er fra SH Interiør/Fogia og modellen heter Morris. Sakkosekker fra Zilalila. Saueskinn fra Home and Cottage.



LÆRERIKT:
 På det store verdenskartet fra IKEA setter Oscar røde merker på de byene han har feriert i. Skrivebordet er fra Babazar/Oliver Furniture.

Yttergangen: På veggene i entreen er rupanel lagt butt i butt. Disse ble behandlet med hvit, transparent panellakk for ikke å dekke til den naturlige trestrukturen. Fliser fra Fired Earth/ITA design.



sjonen betong, rupanel på veggene og grangulv skaper et naturlig og rustikk preg. Stablene med vedkubber er prikken over i-en.



Tips! En trekvist som knagg? Hvorfor ikke?





FRITT FOR KABLER: Det verste Camilla vet er ledninger. Derfor sørget hun for nattlamper i taket med lysdimmer like ved sengen. Hyllene er fra Koseliglandlig. Sengetøy fra Home and Cottage.



ENKELT: Christian og Camilla liker ikke for mye krimskrams. På badet er stilen enkel og ren. Skapet er laget av møbelsnekkeren Jürgen De Gendt/Koseliglandlig. Det frittstående badekaret er fra Eurobad og av merke York.



HELGEKOS: På foreldrenes soverom ble det også plass til en stor sofabenk. Her sitter barna og ser på TV lørdag og søndag morgen, hvilket er stor stas. Puter, saueskinn og gulvteppe fra Home and Cottage. Sofabenken er fra Babazar/Oliver.

Forbrukerinformasjon:
 Babazar: tlf. 97067828 www.babazar.no
 Eurobad: tlf. 322059 30 www.eurobad.no
 Fired Earth/ITA design: tlf. 22540030 www.itadesign.no
 Jürgen De Gendt: tlf. 99486701 www.koseliglandlig.no
 Hjem i tiden: tlf. 33698080 www.hjemitiden.no
 Home and Cottage: tlf. 81559460 www.homeandcottage.no
 SH Interior: tlf. 23222290 www.sh-interior.no
 Smeg: tlf. 55534400 www.rikall.no
 Spode: www.spode.co.uk selges hos utvalgte forhandlere i Norge, blant annet hos Kaffe og pasta i Kristiansand: www.kaffepasta.no



GOD IDÉ: For å avgrense toalettet fra resten av badet, ble det bygget en liten skillevegg. I denne fikk eierne satt inn et gammelt vindu med sprosser. Nostalgisk WC fra Eurobad/Twyford.



NOSTALGISK: Vaskeservant fra Eurobad/Twyford. Speil fra Home and Cottage.